

Guatemala, 3 de septiembre 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1322-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
3. Realizó las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio

Resultados obtenidos:

1. Tercer Grado del curso de Técnica Clásica:

El estudiante:

- ✓ En barra, realizó el giro sobre los metatarsos de los dedos del pie y de la pierna, Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dehors en 1ª. y 2ª. Mitad
- ✓ Realizó el giro en passé sobre la pierna de apoyo, Pirouette por promenade en dedans

- ✓ En el Centro, realizó el demi-fouetté promenade por tendu y en l'air en dedans 2ª. Mitad
- ✓ Realizó el Temps de cuisse en dedans
- ✓ En puntas, realizó el impulso para trasladarse de dos piernas a una sobre la punta. Sissonne a la 2nde en l fase

2. Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica

El estudiante:

- ✓ En barra, realizó el Battement Fondu tombé
- ✓ En clase magistral, realizó el Grand Fouetté en tournant en dedans terminado al Attitude derriere.
- ✓ En el Centro, ejecuyó el Grand Jeté en tournant,
- ✓ Ejecutó el arabesque sauté en toirnant en dedans, por ¼ de giro
- ✓ En Puntas realizó la Pirouette de V posición por ½ giro en dedans y ½ giro en dehors

~~Amali Selva Carles~~
~~Amali Selva Carles~~

Vo.Bo.

~~Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-~~

CICLO ESCOLAR 2020

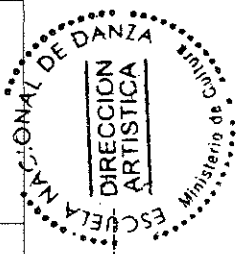
Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Tercer Grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Amali Selva Carles Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Fortalece pies, piernas y espalda para dominar el movimiento de giro del cuerpo por pequeños relevés sobre los metatarsos del pie, dominando el cuerpo en passé	Desarrolla un gran control en la pierna de apoyo al realizar el promenade por pequeños relevés sobre el matatarsos del pie	Barra: Demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dehors en 1a. y 2a. Mitad	En barra, realizará el giro sobre los metatarsos de los dedos del pie y de la pierna de apoyo realizando el demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dehors en 1ª. Y 2ª. Mitad	Trabajo muscular-...4pts Actitud1 pt Musicalidad-...0.5 pts	Humanos: Estudiante Tallerista Material: Cuaderno de apuntes Computadora Internet Celular
	Fortalece pies, piernas y espalda para dominar el movimiento de giro del cuerpo por pequeños relevés sobre los metatarsos del pie	Practica el sentido del equilibrio y estabilidad en el momento de la ejecución del paso	Pirouette por promenade en dedans Centro: Demi-fouetté por promenade por tendu y en l'air en dedans 2a. mitad	Realiza el giro en passé, ejecutando la pirouette por promenade en dedans	Uniforme y peinado ...0.5 pts Limpieza Técnica. 3pts Disciplina.....2 pts Dedicación.....3 pts	Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Correo electrónico Zoom
	Trabaja el fortalecimiento y la vivacidad del pie	Muestra el impulso de los pies en la realización del ejercicio	Temps de cuisse en dedans Puntas : Sissonne à la 2 ^{nde} en I fase	Realizará el temps de cuisse en dedans	Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts	
Ejecuta el ejercicio cuidándola alineación corporal	Logra la ejecución del ejercicio cuidando la alineación corporal					

Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Karla Giovana Moya Beltrón de Cossio
Karla Giovana Moya Beltrón de Cossio



Vo.Bo.
Director Artístico

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

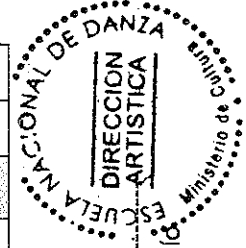
Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala

Nombre del Curso Tercer grado del curso de Técnica Clásica

Nombre del capacitador Correspondiente al sexto producto e informe

Especialidad Amalfí Selva Carles
Danza Clásica

Actividades	Agosto 2020																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	31	
En barra, realizará el giro sobre los metatarsos de los dedos del pie y de la pierna de apoyo realizando el demi-fouetté por promenade a tendu y en l'air en dehors en 1ª. Y 2ª. Mitad																						
Realizará el giro en passé, ejecutando la piroette por promenade en dedans																						
En el centro, realizará el Demi-fouetté promenade por tendu y en l'air en dedans 2ª, mitad																						
Realizará el temps de cuisse en dedans																						
En puntas: realizará el impulso para trasladarse de dos piernas a una sobre la punta, en Sissonne a la 2nde en I fase																						



Amalfí Selva Carles

Vo.Bo. Karla Giovana Moya Beltrón de Cossío
Director Artístico

Amalfí Selva Carles
Amalfí Selva Carles

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Martinez Ulua, Katherine Guiselle	3	1	0.5	0.5	3	2	2	2.5	2.5	17
Palacios Gamboa,Valentina	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Rivera Romero, Maria Daniela	3	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	17.5
Rosales Aguirre, Brithany Michelle	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18


Amalí Selva Carles


 Vo.Bo. 
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cosío
 Director Artístico

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Amalf Selva Carles Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Desarrolla la fuerza de la pierna de base para el Fondu y el control para el cambio de peso de una pierna a otra	Logra el control del Fondu sobre una pierna y el cambio de peso hacia la otra	Barra: Battement Fondu tombé	En barra, realizará el Battement Fondu tombé	Trabajo muscular.. 4pts Actitud1 pt	Recursos Humanos: Estudiante Tallerista
	Fortalece pies, piernas y espalda para dominar el trabajo de la pierna en avant, pasando por la 2nde. y terminando en Attitude derriere	Muestra el pivote de las caderas y los hombros en la realización del paso terminando en Attitude derriere	Grand Jeté en tournant, en dedans terminado al Attitude derriere	En clase magistral realizará el Grand Fouetté en tournant, en dedans terminado al attitude derriere	Musicalidad-.....0.5 pts Uniforme y peinado..0.5 pts Limpieza Técnica. 3pts	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas de los temas a tratar
	Fortalece pies, piernas y tobillos para tener el impulso en la realización del salto, coordinando brazos y piernas	Ejecuta el salto con la pierna en l'air en avant haciendo el aire el pivote, pasando por la 2nde. y cambia a la otra pierna al arabesque y salta para lograr el 1/2 de giro	Centro: Grand Jeté en tournant Arabesque Sauté en tournant en dedans, por 1/2 de giro	En el Centro ejecutará el Grand Jeté en tournant Ejecutará el Arabesque Sauté en tournant en dedans, por 1/2 de giro	Disciplina.....2 pts Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts	Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico
	Aprende a presionar el piso y el empuje para realizar el 1/2 giro en dedans, cerrando en V posición derriere y el 1/2 giro en dehors cerrando en V posición en avance	Realiza el impulso correcto la coordinación de brazos, piernas y spot, en la ejecución del 1/2 giro en dedans y el 1/2 giro en dehors	Puntas: Pirovette de V posición por 1/2 giro en dedans y 1/2 giro en dehors	En Puntas, realiza la Pirovette de V posición por 1/2 giro en dedans y 1/2 giro en dehors		

Amalf Selva Carles
Amalf Selva Carles



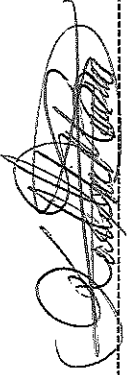
Karla Giovana Moya Beltrón de Cossío
Vo.Bo. Karla Giovana Moya Beltrón de Cossío
Director Artístico

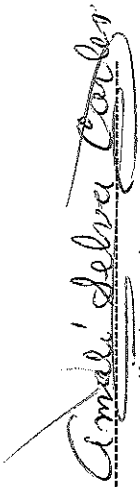
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Séptimo Grado del Curso Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles Danza Clásica

Actividades	Agosto 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	31
En barra, realizará el Battement Fondu tombé																					
En clase magistral realizará Grand Fouetté en tournant, en dedans terminado al attitude derriere																					
En el Centro ejecutará el Grand Jeté en tournant																					
Ejecutará el Arabesque Sauté en tournant en dedans, por ¼ de giro																					
En Puntas, realiza la Pirouette de V posición por ½ giro en dedans y ½ giro en dehors																					




 Vo.Bo. Karla Giovana Moya Beltrón de Cosío
 Director Artístico



 Amalí Selva Carles


CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Fuentes Estrada Christa María	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.5	18.2
Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3.8	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.7	18.7


Amalí Selva Carles

Vo.Bo. 
Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Director Artístico



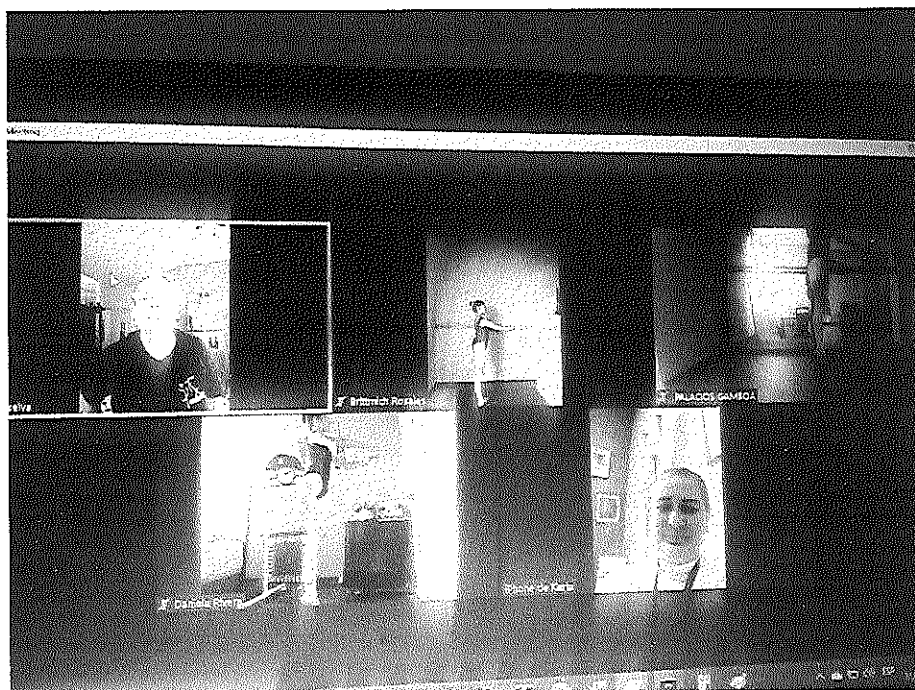
ANEXOS

Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica

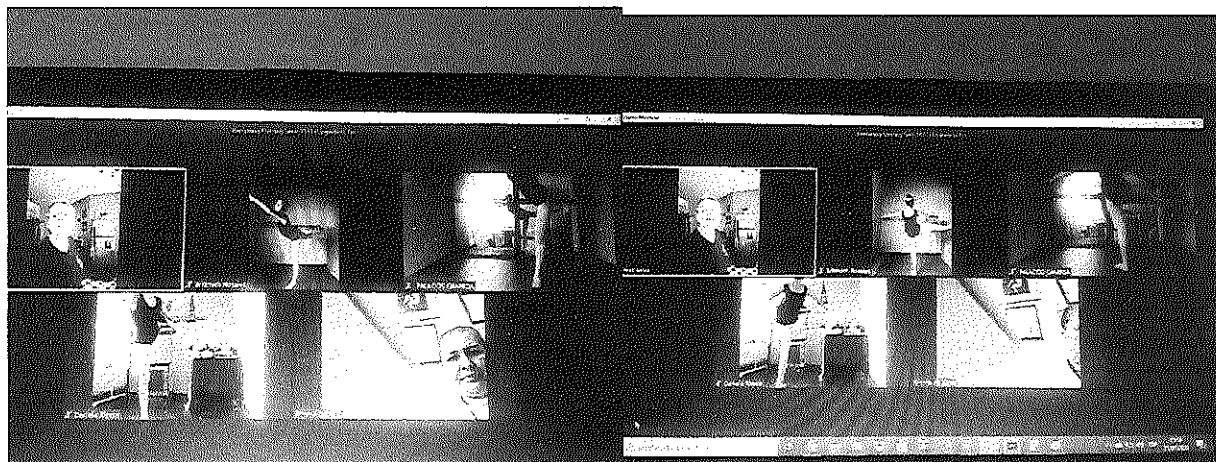
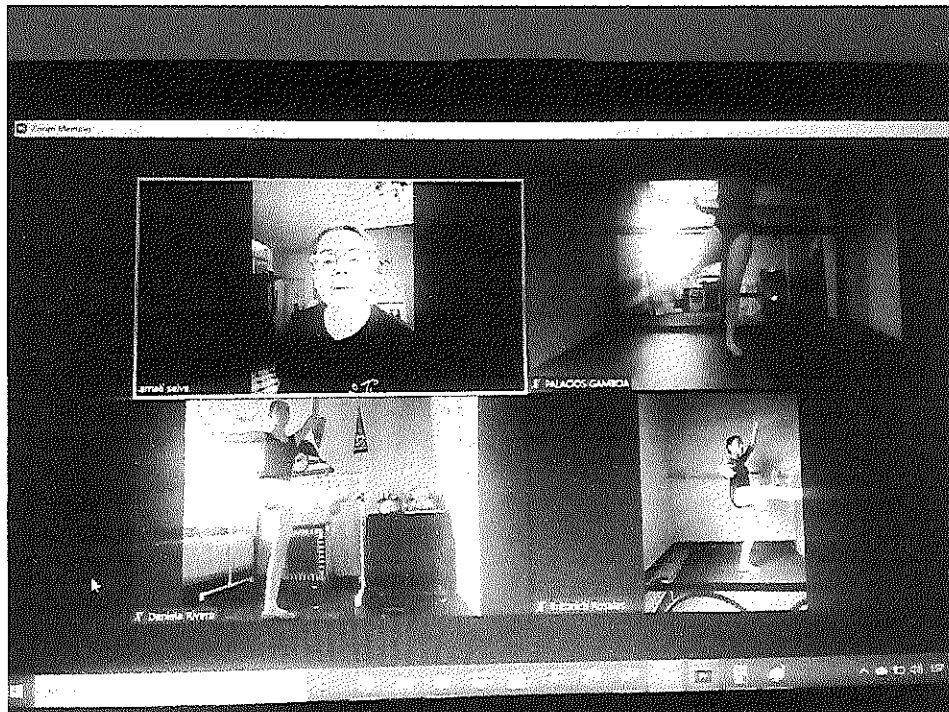
Realizó en barra el En barra, realizará el giro sobre los metatarsos de los dedos del pie y de la pierna de apoyo realizando el demi.fouetté por promenade a tendu y en l'air en dehors en 1ª. Y 2ª. Mitad, del 3 al 22 de Agosto 2020



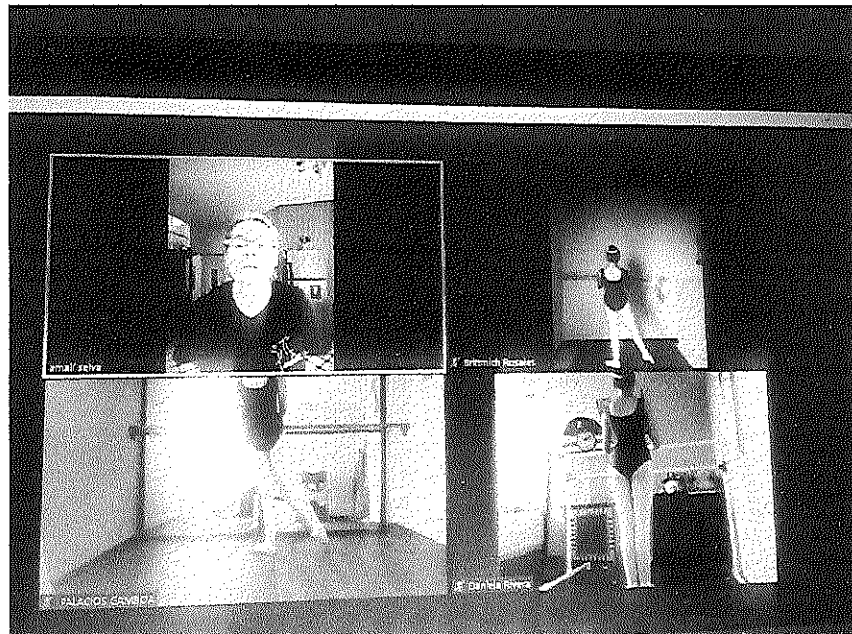
Realizó el giro en passé, ejecutando la pirouette por promenade en dadans, del 3 al 14 de Agosto 2020.



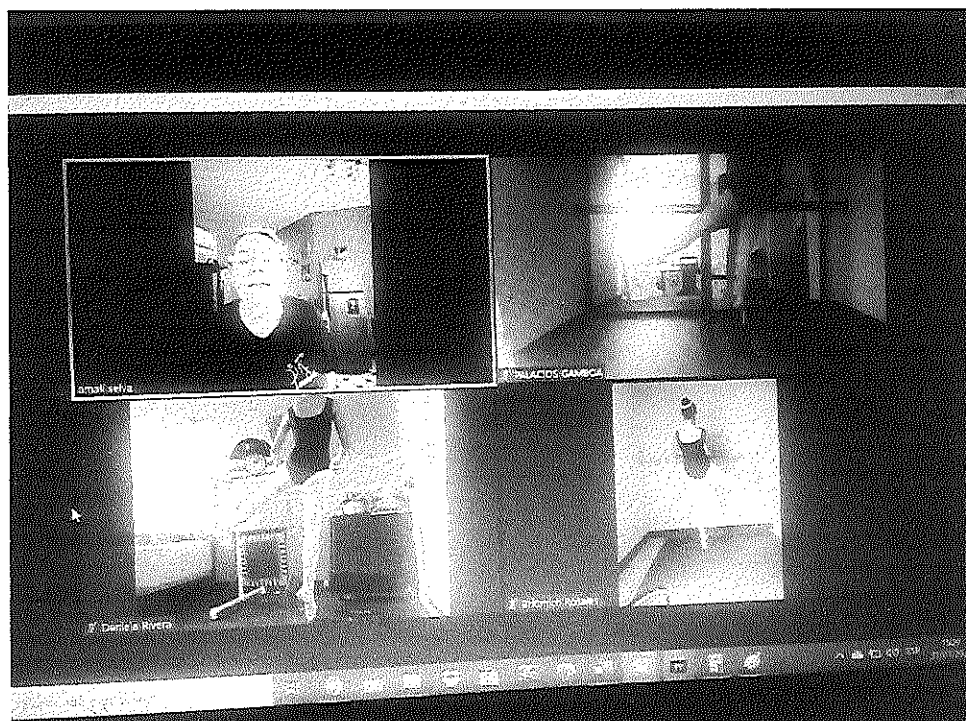
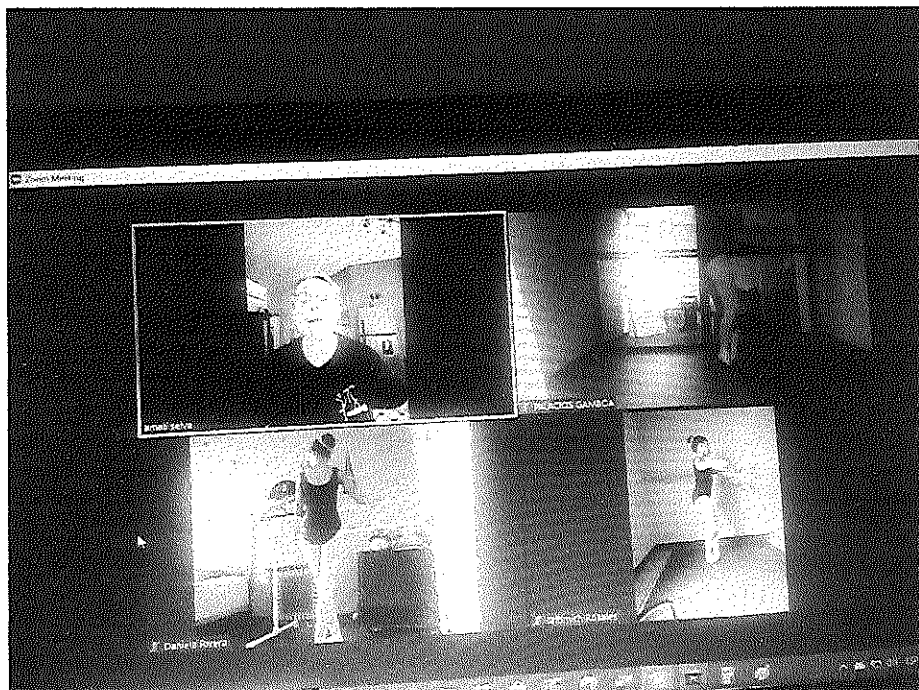
En el centro, realizó el Demi-fouetté promenade por tendu y en l'air en dedans 2ª, mitad; del 10 al 31 de Agosto 2020



Realizó el temps de cuisse en dedans; del 14 al 31 de Agosto 2020.



En puntas: realizó el impulso para trasladarse de dos piernas a una sobre la punta, el 7, 14, 21 y 28 de Agosto 2020 (Inicio y finalización de Sissone a la 2nde en I fase)



Séptimo Grado de Técnica Clásica:

En barra, realizó el Battement Fondu tombé, del 3 al 22 de Agosto 2020.



Realizó I Grand Fouetté en tournant, en dedans terminado al attitude derriere, del 3 al 7 de Agosto 2020.



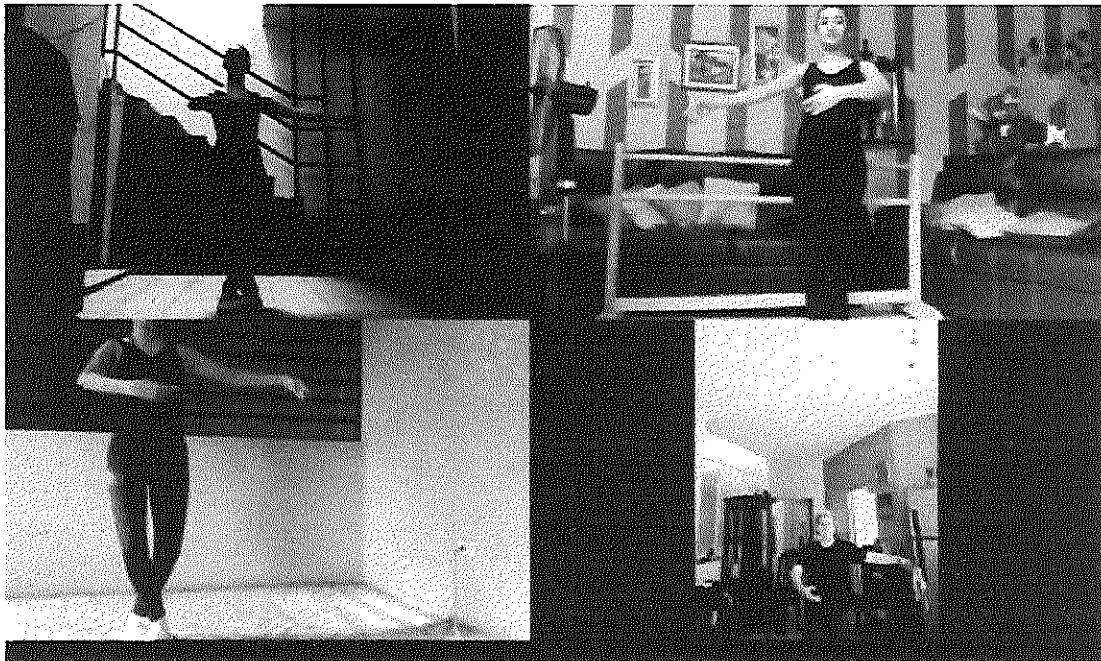
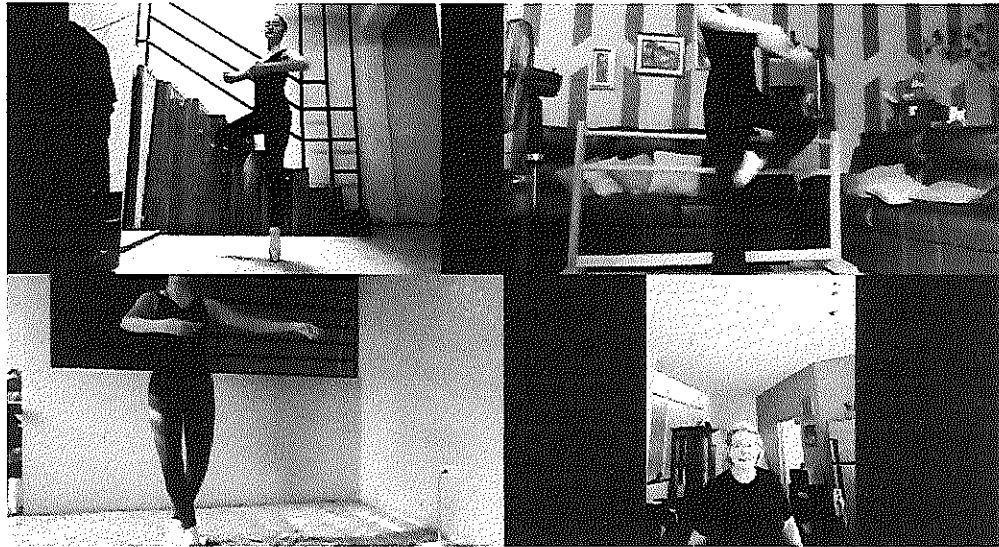
En el Centro ejecutó el Grand Jeté en tournant, del 10 al 31 de Agosto 2020.



Ejecutó el Arabesque Sauté en tournant en dedans, por $\frac{1}{4}$ de giro, del 13 al 31 de Agosto 2020.



En Puntas, realizó la Pirouette de V posición por ½ giro en dedans y ½ giro en dehors, el 7, 14, 21 y 28 de Agosto 2020.



Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles

Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo.

18

Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Director Artístico

Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

